

COURS JARDINS DES ARTS



10 ANS D'AUDACES

DOSSIER DE PRESSE

VERS-PONT-DU-GARD
21-22 JUILLET 2018



TABAC - PRESSE - LIBRAIRIE
VERS-PONT-DU-GARD - 04 66 22 88 55

LES TERRASSES
CAFÉ RESTAURANT

Les VIGNOBLES
de l'Estet
Certification AOC - 04 66 80 29 15

3 nouvelle
equitaine

PONT DU GARD IMMO
44 rue de la République
34100 VERS-PONT-DU-GARD
04 66 22 88 55



Pépinière Le Pont romain
VERS-PONT-DU-GARD - 06 07 40 91 79

Mr. Bricolage
UZES



Nicolas TROUPEL - UZES
04 66 22 60 99



UN VILLAGE ET DES ARTISTES

Créée il y a 10 ans par la Mairie de Vers-Pont-du-Gard et reprise depuis 5 ans par une association loi 1901, **le festival Cours & Jardins des Arts** a très vite connu un vrai succès auprès des artistes et du public.

Basée sur un triple concept :

- ◆ associer les habitants du village au projet et les encourager à ouvrir leurs cours et jardins pour y accueillir des artistes,
- ◆ mettre en valeur et animer le village médiéval,
- ◆ et faire un travail de médiation entre les artistes d'aujourd'hui et le public.

Cours & Jardins des Arts donne à tous l'occasion de mieux appréhender l'art contemporain, de faire de précieuses découvertes et d'échanger des idées ou d'acheter une œuvre... !

CALÈCHE

Dans le village, dimanche 22, toute la journée, une calèche pourra vous emmener gratuitement aux deux extrémités du parcours pour vous faciliter les déplacements.



LES ARTISTES

La manifestation est ouverte aux **peintres, sculpteurs, céramistes, photographes...** et autres plasticiens.

43 artistes sélectionnés exposeront librement leurs œuvres dans les cours et jardins qui leur ont été désignés, une vingtaine de lieux situés au cœur de Vers-Pont du Gard afin que le parcours reste une promenade.

Cette année, un catalogue spécialement édité pour la manifestation sera vendu sur place. Il présente les artistes sélectionnés et vous y trouverez le plan du village avec les lieux d'expositions.

UN RENDEZ-VOUS INSOLITE !

Michèle Reverbel-Dalmasso, éveilleuse d'écriture, présente chez elle sa collection d'art postal.

30 ans de correspondance sauvage.
Papiers incrustés d'écorces, dessins d'artistes improvisés, collages extravagants...

C'est l'association

COURS & JARDINS DES ARTS

qui anime cet événement. Son but est d'encourager la promotion et la diffusion de l'art plastique, de favoriser l'émergence de nouveaux artistes et d'inviter à approcher l'art contemporain.

Le siège social de l'association :

10 rue de La Rochelle
30210 Vers-Pont-du-Gard.

www.coursetjardinsdesarts.com

contact.coursetjardinsdesarts.
@gmail.com

m.facebook.com/
Cours-Jardins-des-Arts-
588 918 601 175 987/

Présidente :
Eva Engberg

Visite déambulatoire le dimanche 22

à 10 h 30 avec
Pascale Marchesi,
guide-conférencière
au Carré d'Art
de Nîmes
(sur réservation).

Un catalogue sera édité pour ce festival.

Chaque artiste dispose d'une page pour décrire sa recherche. Vous y trouverez également un plan du parcours des lieux d'exposition. Catalogue en vente à l'accueil, place de la Fontaine, 3 €.

DE NOMBREUX PRIX

Un jury compétent et le vote des visiteurs récompensent les artistes.

- ◆ 1^{er} prix | **1 000 euros**
Prix attribué à la meilleure œuvre,
tous modes d'expression confondus.
- ◆ 2^e prix | **Prix « Coup de cœur » : 250 euros.**
- ◆ 3^e prix | **Prix du public.**

LE JURY PROFESSIONNEL ET LE VOTE DES VISITEURS

Le jury professionnel de l'édition 2018 est composé de :

- ◆ **Eva ENGBERG**, présidente de l'Association Cours & Jardins des Arts.
- ◆ **Marie-Marguerite BUHLER**, galeriste Avignon
- ◆ **Pascale FANCONI**, artiste, galeriste Uzès
- ◆ **Dominique PY**, artiste peintre
- ◆ **Tatiana MATVEIEFF**, lauréate 2017
- ◆ **La voix des visiteurs** : à l'accueil, place de la Fontaine, des bulletins de vote et des « tirelires » vous donneront l'occasion de voter pour l'artiste de votre choix et de marquer votre appréciation en contribuant au Prix du Public.

Le vote sera clos le dimanche à 17 heures.

JEUNES ARTISTES !

En 2018, nous souhaitons marquer notre 10^e anniversaire par des événements inédits.

Nous avons choisi cette année de donner une large place aux jeunes.

Nous avons proposé à des Jeunes Artistes d'investir les rues du village pour y réaliser des installations artistiques auxquelles le public sera invité à participer.

En raison de leur formation en École des Beaux-Arts de Nîmes et d'Avignon, les Jeunes Artistes se situent résolument dans le renouveau des 50 ans du mouvement Supports/Surfaces. Ils proposeront ainsi une approche concrète de certaines problématiques de l'art contemporain d'aujourd'hui.

Ces mêmes jeunes artistes partagent au cours des mois d'avril et mai un moment artistique avec les enfants des classes maternelles et primaires de la Communauté de communes du Pont du Gard.

Pendant l'exposition estivale, des ateliers pour les enfants et les jeunes seront proposés par des animateurs qualifiés et les enfants des écoles du village de la Communauté de communes du Pont du Gard présenteront leurs créations dans la cour de l'école, ouverte à cette occasion.

Tout au long de ces deux journées, bars et restaurants sympathiques, pour tous les goûts (et budgets) :

- ◆ une buvette tenue par APE de Vers-Pont du Gard
- ◆ Empanadas du Food-Truck Media Luna
- ◆ La Grange, sur la place des platanes
- ◆ Repas au Bar des Voûtes et en soirée à la Bégude Poulon (sur réservation)
- ◆ Les Terrasses, au Pont-du-Gard

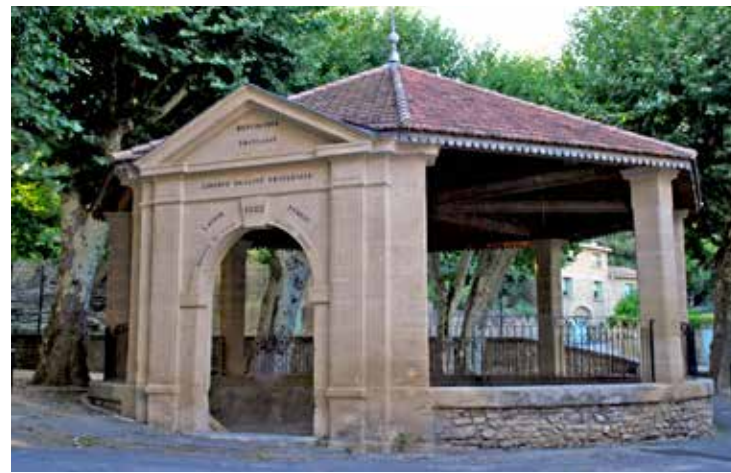
LE VILLAGE DE VERS-PONT-DU-GARD (30210)

Entre Avignon et Nîmes, Vers-Pont-du-Gard est une petite commune de 2 000 habitants à proximité du célèbre Pont du Gard. Située en rive gauche du Gardon, elle occupe le Piémont et les magnifiques garrigues orientales d'Uzès, qui n'est qu'à dix kilomètres du village.

Vers, du latin *versium* « vallée des eaux », doit son nom au grand nombre de sources nées du ruissellement des eaux des pluies. Ces sources alimentent des lavoirs et des fontaines qui se visitent et s'utilisent encore. Son territoire est occupé depuis la Préhistoire et le piémont depuis le premier Âge du Fer ; dans la plaine cadastrée, l'habitat reste dispersé jusqu'au début de notre ère pour se densifier ensuite autour d'une agriculture extensive vouée à la polyculture à dominante vinicole. Peu de grosses exploitations ont résisté à la crise de l'Antiquité tardive et un point de christianisation semble s'être développé sur le site de la « chapelle/église Saint-Pierre », peut-être à partir du IV^e jusqu'au VI^e siècle puis à l'époque carolingienne.

La pierre blonde réputée, un calcaire coquillier de l'Ère tertiaire qui constitue le plateau molassique sur lequel le village de Vers-Pont-du-Gard a été édifié, est extraite depuis l'Antiquité. Le matériau utilisé à partir du milieu du I^{er} siècle apr. J.-C., par les Gallo-Romains pour la construction du Pont du Gard et de son aqueduc provient de la carrière (Estel sud) située en aval du pont. Le village médiéval quant à lui a été construit à partir des carrières ouvertes plus au nord, dont certaines sont encore exploitées aujourd'hui.

Un parcours fléché pédestre emmène les amateurs de vestiges antiques depuis la place de la Fontaine, à travers la garrigue vers ces carrières et le Pont du Gard en suivant l'aqueduc de Nîmes creusé en tranchée dans les calcaires tendres du plateau ou surélevé par des ouvrages d'art composés d'arcades.



Imprimerie www.printpascher.com - Ne pas jeter sur la voie publique

PROGRAMME

SAMEDI 21 JUILLET

- 9 h 00 à 12 h 00
accueil et installation des artistes sur les lieux d'exposition.
- 12 h 30 Buffet offert aux artistes.
- 14 h 00 à 21 h 00
Ouverture des lieux d'exposition.
- 15 h 00 Ateliers créatifs, enfants de 4 à 8 ans.
- 21 h 00 Fermeture des lieux d'exposition.
- 20 h 00 Restauration et ambiance musicale place de la Fontaine.

DIMANCHE 22 JUILLET

- 10 h 00 Ouverture des lieux d'exposition.
- 10 h 30 Visite guidée des installations de rue.
- 10 h 30 Ateliers créatifs, enfants de 8 à 12 ans.
- 15 h 30 Ateliers créatifs, enfants de 8 à 12 ans.
- 18 h 00 Fermeture des lieux d'exposition.
- 19 h 00 Remise des prix place de la Fontaine.